

Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

I^{ER} CYCLE PRIMAIRE - 955

Année scolaire 2020-2021

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 15 octobre 2020.
Premier bulletin	Le bulletin <u>sera disponible sur le portail</u> le 5 février 2021. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre au 2 février (pondération à être confirmée par le ministère).
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin <u>sera disponible sur le portail</u> le 28 juin 2021. Il couvrira la période du 3 février au 23 juin (pondération à venir par le ministère).
	Résultat final : sur le 2 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Nature de l'évaluation	Bulletin	
		1 ^{er}	2 ^e
Français			
Lire 50 %	<u>En cours d'année</u> : <ul style="list-style-type: none"> Tâches réalisées à la suite de lectures de textes Tâches réalisées à la suite d'appréciations d'œuvres littéraires Observations Pour la deuxième année du cycle : examen de fin de cycle commission scolaire à la fin mai 2021 (ANNULÉE) 	X	X

<p>Écrire 30 %</p>	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de phrases ou de textes pour répondre à divers besoins de communication • Évaluations 	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Communiquer oralement 20 %</p>	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions • Causeries • Observations • Présentations 	<p>X</p>	<p>X</p>

<p>Mathématique</p>			
<p>Résoudre une situation problème 20 %</p>	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Situations problèmes mathématiques • Situations d'évaluation 	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Utiliser un raisonnement mathématique 80 %</p>	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observations sur les stratégies utilisées lors d'activités de manipulation ou d'expérimentation • Traces de situations d'application • Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et de processus mathématiques 	<p>X</p>	<p>X</p>

Anglais					
Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60 %	<u>En cours d'année :</u>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Observations en action • Exercices contextualisés pour vérifier le vocabulaire et les expressions selon les thèmes vus en classe 			X	X
Communiquer oralement en anglais 40 %	<u>En cours d'année :</u>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Observations en action • Réactions verbales ou non verbales aux messages • Tentative d'utilisation du langage connu ou appris 			X	X

Éthique et culture religieuse				
100 %	50 %	Éthique et dialogue <ul style="list-style-type: none"> • Activités variées • Observations 	X	X
	50 %	Culture religieuse et dialogue <ul style="list-style-type: none"> • Activités variées • Observations 	X	X

Arts plastiques				
100 %	70 %	Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques : <ul style="list-style-type: none"> • Créations diverses 	X	X
	30 %	Apprécier des œuvres d'art <ul style="list-style-type: none"> • Descriptions • Questionnaires pour l'appréciation 	X	X

Musique				
100 %	70 %	Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Création rythmes et mélodies • Techniques aux instruments 	X	

	30 %	Apprécier des œuvres musicales <ul style="list-style-type: none"> • Quiz • Test, Théorie • Lecture de rythmes et de notes 	X	X
--	------	---	---	---

Éducation physique et à la santé				
100 %	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques A- Gymnastique (évaluation poutre et sol selon la routine) (selon la santé publique) B- Manipulation (lancer, botter et jonglerie) 7 tests gym en forme (amélioration par rapport au début d'année)		X	X
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : <ul style="list-style-type: none"> • Jeux de ballons • Jeux d'opposition 		X	X
	Adopter un mode de vie sain et actif : <ul style="list-style-type: none"> • Notions sur les saines habitudes de vie 		X	X

APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace pourrait être utilisé, au besoin, pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

ÉVALUATION

Le barème suivant sera utilisé pour évaluer les différentes compétences.

	L'élève dépasse les exigences			L'élève satisfait à l'ensemble ou clairement aux exigences			L'élève satisfait de façon acceptable ou minimalement aux exigences			L'élève est en deçà des exigences			L'élève est nettement en deçà des exigences		
Correspondance des notes	100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40 et -		
Cotes	A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	E		

COMPÉTENCES

Les compétences suivantes feront l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin à l'étape 2.

COMPÉTENCES

ÉTAPE 2

Organiser son travail

Nancy Marshall, directrice